

II. SARABANDE

from Holberg Suite

Edvard Grieg

Andante $\text{♩} = 42$

Violin I

Violin 2

Violin II

Viola

Viola

Violoncello

Violoncello

Double Bass

mp

p

pp

pizz

pp

pp

pp

5

Vln. I

Vln. 2

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Db.

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

f

cresc.

9 *p* Più mosso

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II

Vla. *p* *f* *p* Solo

Vla.

Vc. arco *f* *p* *mf*

Vc. *p* arco *f* *p* *mf*

Db. *p* *f* *p* Basse



14 *mf* *f*

Vln. I *mf* *f* *mf* *f*

Vln. II *cresc.* *mf*

Vln. II

Vla. *cresc.* *mf* *cresc.*

Vla.

Vc. *pp* *mf* *f* *pp* *Soli*

Vc. *f* *mf* *pp* *Soli*

Db. *mf* *f* *pp* *Solo* *pp*

19

rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Vc.

Db.

pp

pp

pp

p *pp*

pia pp

Pill pp

Tutti



24

A A tempo ♩=50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Db.

f

ff

f

ff

cresc.

cresco

f arco

ff

ff

ff

28

Vln. I *pp* *cresce molto* *f*

Vln. II *pp* *cresc. molto* *f*

Vla. *pp* *cresc.*

Vc. *pp* *cresc. molto* *f*

Db. *pp* *cresc. molto* *f* *p*

Additional markings: *su G*, *04*, *>*